

Så tar du bättre bilder på semesterresan

Snart är det dags för sommar och semester. Det är då många på allvar plockar fram kameran. Men att ta bra bilder är inte så lätt. Auris har pratat med Jonas Sahlberg, hörselskadad amatörfotograf, som förra året var med och startade HRF Stockholms fotoklubb, och har bett honom om tips för att lyckas bättre med sina semesterbilder.

TEXT: STEFAN ANDERSSON

ENLIGT EN UNDERSÖKNING beställd av Canon från 2008 tar varje svensk i genomsnitt 500 bilder under semestern fördelat på 4,5 miljoner digitalkameror. Det innebär att det varje år tas minst två miljarder semesterbilder.

Men hur ska man gå tillväga för att man ska få ut så mycket som möjligt av sina bilder?

Jonas Sahlberg, 47, har ett stort foto-intresse sedan han var 15-16 år och skaffade sin första systemkamera.

– Under tio år i ungdomen fotade jag vansinnigt mycket. Jag har mer än 4 000 diabilder hemma. När jag sedan skaffade

familj och hade mycket att göra på jobbet så blev det mindre under några år.

Jonas har också ett stort naturintresse.
– När jag var ute på fjällvandringar fick jag knappt plats med maten för all kamerateutrustning, säger han.

Var skeptisk till digitalt

När digitalkamerorna kom var han ganska skeptisk, men för tio år sedan skaffade han sin första digitalkamera och i dag är det bara digitalt som gäller.

– När jag för tre år sedan blev utköpt från det dataföretag som jag hade varit med om att starta bestämde jag mig för

att skaffa en riktig kamera. Jag köpte en halvprofessionell Nikonkamera och då vaknade intresset till liv igen.

Jonas började fota massor och hade nästan alltid hade kameran med sig.
– Jag är inte den som tar konstnärliga bilder. Jag gillar att dokumentera händelser eller att försöka fånga känslan i ett möte.

Han säger att det är viktigt att våga visa upp sina bilder för andra. Det finns flera sajter på internet dit man kan skicka in sina bilder och få dem bedömda av andra och även själv bedöma andras bilder, till exempel Fotosidan.se där Fotoklubb HRF Stockholm finns registrerad som en grupp.

– Det är genom att visa upp bilderna för andra som man kan utvecklas som fotograf. Själv har jag ”fått en del pisk”, men också en hel del beröm.

Har du funderat på bli professionell fotograf?

– Tanken har funnits, men det är en tuff bransch och i dag är konkurrensen stenhård så jag vill hålla mig till att vara amatörfotograf.

Satsa på en ”riktig” kamera

Han har mycket fotoutrustning hemma: ”en drös med objektiv”, filter och blixhtar med mera.

– Men numera är det faktiskt den här jag använder mest, säger han och visar upp en liten kamera i fickstorlek. Det är bekvämt med inbyggd blixht och man kan inte släpa för mycket utrustning med sig hela tiden.

Han vill varna lite för att till exempel använda mobiltelefonen som kamera.

– En mobilkamera kan aldrig helt ersätta en riktig kamera. Då tycker jag det är bättre att satsa på en liten kamera.

Men vilken kamera man än använder så gäller det att lära sig hur den fungerar.

– Om man inte tar sig tid att läsa bruksanvisningen, gå igenom kamerans olika menyer och lär sig dem så kommer man alltid att tycka att det är jobbigt och svårt att använda något annat än autoinställningen. ●

Här intill kan du läsa några av Jonas tips på hur du kan bli en bättre fotograf och få ut mer av dina bilder. Vill du ha kontakt med Jonas kan du mejla till jonas@sahlberg.net.

1. Lär dig kameran

Ta dig tid att läsa bruksanvisningen, gå igenom kamerans menyer och testa att ta bilder med olika inställningar. Har du köpt en ny kamera inför semestern, prova den först på hemmaplan.

– Har du använt någon specialinställning, se till att kameran alltid är inställd på full automatik när du är klar. Då kan det inte bli helt fel om du snabbt vill ta en bild.

2. Fota mycket

Ta många bilder, men gå inte omkring och tryck av kameran slumpmässigt utan försök att leta efter motiv. Sortera bort när du kommer hem.

– Jag slänger aldrig bilder, men man måste ta sig tid att gå igenom och sortera och välja ut de som är bra. Vänta inte för länge. Ofta är det kanske en eller två bilder som är intressanta.

3. Tänk efter före

Tänk efter vad du vill dokumentera.

– Om man gör en resa till ett nytt ställe så kanske man vill ta en annan typ av bilder än när det gäller samma resmål för tionde gången.

– Det blir lättare när man har ett mål med fotograferandet. Ska man beskriva familjens resa kanske man fotar när man väntar på planet, när bagaget kommer och så vidare.

4. Ta med rätt kamera

Det viktigaste är inte att ha med sig bästa utrustningen eller finaste kameran. Ibland kanske man behöver en mer ödmärlig kamera som kan användas till exempel på stranden.

– Systemkameror är väldigt känsliga för sand och saltvatten. Det finns jättebra, tåliga, kameror man kan köpa och en del som tål vatten om man till exempel ska snorkla och fotografera under vatten.

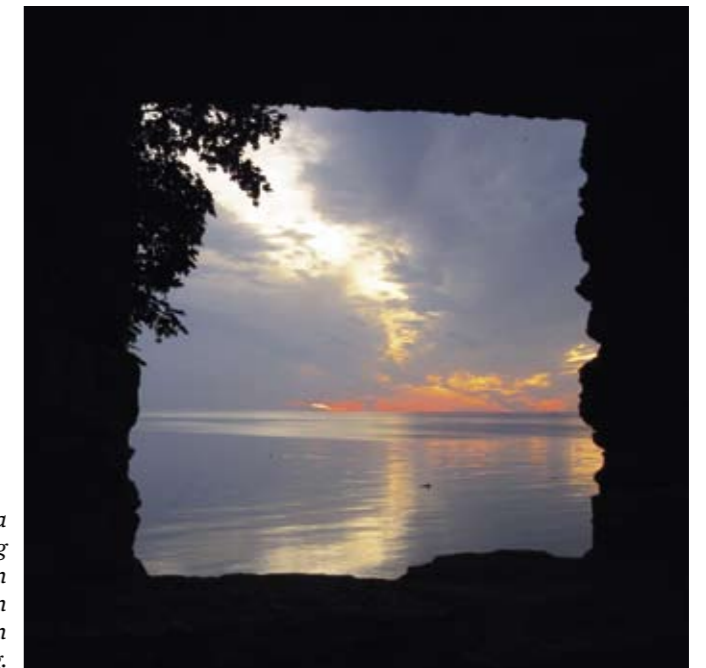
– Ska du åka på safari till Afrika kanske du ska investera i en riktig systemkamera och ett bra teleobjektiv.

5. Undvik solljus

Försök undvika att fotografera personer i starkt solljus.

– Det blir ofta hårda bilder med

Fotoljus. Det bästa ljuset finns i gryning och skymning. Den här bilden är tagen på Gotland vid en solnedgång.



kisande människor. Försök i stället att fotografera dem i skuggan, och se upp för bilder med både solljus och skugga. Då blir ofta det ljusa för ljust och det mörka för mörkt. Använd blixht om det är soligt ute, till exempel när någon har en keps på sig.

– Ett tips när man fotar på stranden är att använda tillägsprogrammet ”Snö/Strand” som många kameror har. Då hjälper kameran till så att inte bilden blir överexponerad.

Vet du inte hur du ska hitta kamerans program eller hur du får blixhten att utlösas i solsken. Då återkommer man till tips nummer 1, lär dig kamerans inställningar.

6. Kom ner på barnens nivå

När du fotograferar barn ska du undvika att ta bilder uppifrån.

– Sätt dig på huk och kom ner på deras nivå för att få rätt vinkel.

7. Visa inte allt

Sällan hårt när du ska visa bilderna.

– Ingen vill se allt. Att se på bilder där det inte har gjorts ett urval eller oredigerade videor från semestrar är ofta väldigt tråkigt. Picasa är ett bra gratisprogram för att redigera och organisera bilder.

Det kan du hitta på webbadressen: <http://picasa.google.se>.

8. Våga visa för bedömning

– Bästa sättet att utvecklas är att visa bilder för andra fotografer, säger Jonas.

Och till sist

✓ Glöm inte laddaren! Se till att du har med dig batterier eller kontrollera att det finns att köpa på platsen.

✓ Minneskort är inte dyra. Ha ett par extra och byt ibland. Om du tappat ett har du några bilder kvar.

✓ På en långresa kan du söka upp ett internetkafé eller en butik där det finns möjlighet att säkerhetskopiera bilderna på CD-skiva eller i ett arkiv på nätet.

✓ Det bästa fotoljuset finns runt soluppgång och solnedgång.

✓ Om du har en liten kamera, se upp så att inte dina fingrar eller snodden du bär kameran i kommer med.

✓ Se till att komma med på bild själv! Låna ut kameran ibland. ●



FOTO: ANITA HÄRDY

Äntligen framme! ”Det kan vara svårt att ta bilder som fångar både personerna och miljön där man är. Den här bilden tog min sambo när vi var i New York”, berättar Jonas.