

– Dra tillbaka förslagen

Distriktsordförande vill ha ärlig dialog

3 500 kronor. Så mycket får en hörapparat högst kosta i region Skåne från 1 juni. Om det behövs en dyrare apparat måste audionomen ansöka om tillstånd.

– Nu får det vara nog! Dra tillbaka alla de tokiga förslagen och ta ett samlat grepp om hörselvården, dunderar Maria Lindgren, ordförande för Hörselskadades distrikt i Skåne.

TEXT: ULRICA NILSSON



Intensiv start. Maria Lindgren är ny distriktsordförande i Skåne. Hon har fått en intensiv start i uppdraget.

FOTO: PETER KROON

SEDAN MODELLEN med auktoriserade mottagningar infördes i region Skåne i höstas har köerna minskat.

Samtidigt har kostnaderna skenat och underskottet ligger nu på 25 miljoner. Under våren har det kommit flera flera olika förslag på besparingar – det har bland annat handlat om decibelgränser, hörapparatbidrag och restriktioner för hörselteknisk utrustning i vardagslivet.

HRF och olika yrkesgrupper inom hörselvården har varit mycket kritiska mot de föreslagna förändringarna. Särskilt allvarligt har man sett på att de skulle slå hårdast mot dem som hör sämst.

”Ingen ordentlig dialog”

Hittills har regionpolitikerna gett bakläxa för förslagen. Men gränsen för hur dyra hörapparater som får förskrivas utan särskilt tillstånd är inget politiskt beslut, utan kommer från tjänstemännen.

Audionomerna fick brev om skärpning – endast en vecka innan reglerna börja-

Stort stöd

- I början av juni hade 5 500 personer skrivit under HRF:s namninsamling mot nya avgifter i Skåne.
- Det har också bildats en grupp på Facebook som i början av juni hade över 990 medlemmar. Dessa får kontinuerlig information om vad som händer inom området.

de gälla. Om de anser att en person behöver en hörapparat som kostar mer än 3 500 kronor måste de ansöka om tillstånd för att få ordinera den.

Maria Lindgren är ny distriktsordförande för HRF i Skåne. Hon har fått en minst sagt intensiv start i sitt nya uppdrag och är starkt kritisk till hur frågorna hanterats.

– Bland det allvarligaste är att man inte har haft en ordentlig dialog med oss. Vi har fått information om förslagen väldigt sent och i samband med helger. När vi inte accepterade förändringarna försämrades informationen till oss.

Hon ser mycket allvarligt på prisgränsen på hörapparater. Maria Lindgren är själv heltidarbetsande och gravt hörselskadad och helt beroende av sina avancerade hörapparater.

Inom högkostnadsskyddet

– Det är inte regionen som ska avgöra vilken hörapparat en person ska ha, utan det är audionomen i samråd med brukaren. Risken, som jag ser det, är att man inte presenterar hela sortimentet och att hörselskadade inte får de hjälpmedel de behöver.

– Det är vår bestämda åsikt att hörapparaterna ska ingå i rehabiliteringen och att hjälpmedlen aldrig ska kosta mer än 900 kronor, som är gränsen för hög-

kostnadsskyddet, fortsätter hon.

Helén Holmström är verksamhetschef på Syn-, hörsel- och dövverksamheten. Hon säger att det blivit en storm i ett vattenglas om prisgränsen.

– Det här är ingen förändring egentligen, utan ett internt dokument om hur man ska förhålla sig till det sortiment vi har. Hur audionomerna ska tänka när de ordinerar hörapparater.

Har de inte vetat det?

– Jo, det har alltid varit en dialog, men sedan oktober (när auktorisationsmodellen infördes, reds anmärkning) har snittpriset ökat och vi måste se vad det beror på. Om man väljer dyrare hörapparat för att patienten behöver det eller om det är för att göra kunderna nöjda.

Målet är väl att de ska bli nöjda?

– Ja, men man ska välja den apparat som det finns behov av. Inte en mer avancerad.

Har mottagningarna tjänat på att ordinera dyrare apparater?

– Inte ekonomiskt, men i kundnöjdhet kan de ha tjänat på det.

Innebär detta mer arbete för audionomerna?

– Det blir mer pappersexercis om man i hög grad ordinerar dyrare apparater, ja.

Finns alla funktioner i hörapparater för 3 500 kronor?

– Ja. Bas- och mellan-avancerade apparater, med telespole, brusreducering och

olika program ryms i priset.

En hörapparat som varit populär i Skåne är GN Resounds Azur. Enligt avtal som Region Skåne har med leverantören kostar en Azur 4012 kronor för bakom-örat modellen och cirka 4 600–4 700 kronor för allt-i-örat modellen, alltså över prisgränsen. Från månadskiftet måste audionomerna fylla i en ansökan varje gång de vill ordinera Azur – och de måste först ha provat med billigare apparater. De får ändå bara ersättning för en utprovning.

Gravt hörselskadade kommer, precis som i dag, kunna få avancerade hörapparater.

Håller inte med

Habiliterings- och hjälpmedelsnämndens ordförande Christer Sörliden (FP) håller inte med Maria Lindgrens kritik om att brukarna stängts ute från dialogen. Han räknar upp datumen för brukarrådets träffar och fortsätter:

– Vi har försökt att bjuda in till dialog. Jag har vid flera tillfällen efterfrågat deras synpunkter.

Han vill lyfta fram de positiva effekterna av omorganisationen.

– Köerna har försvunnit och tillgängligheten har ökat.

Missbedömning

När det gäller beräkningarna har man lyckats sämre. Innan de auktoriserade mottagningarna infördes gjordes 6 000–7 000 utprovningar per år och man budgeterade för att den nya organisationen skulle göra 9 000. Men tillströmningen har varit mycket större och man kommer att landa på ungefär 12 500 utprovningar, enligt Sörliden.

– Dessutom har andelen dyra hörapparater ökat markant, liksom andelen dubbla hörapparater.

Nu ska förvaltningsledningen ännu en gång sätta sig ner för att försöka komma fram till en lösning.

Maria Lindgren på Hörselskadades distrikt är på sin vakt.

– De här gången får de inte stänga oss ute från en ärlig dialog, säger hon. ●

Livet på dina villkor

EFTER ÅR AV SJUKDOM och självdestruktivitet öppnade sig livet för mig. Med glädje, ambitioner, drömmar och livskraft kastade jag mig ut i livet. Jag var äntligen en ung kvinna som skrattade högt, var med där det hände och hoppade ofta till med ett leende på läpparna helt utan anledning. Jag hade fått livet tillbaka.

Under min utbildningstid blev jag inkallad på möte med rektorn, skolans VD och en av mina lärare. Syftet var att råda mig att förändra mitt beteende. De ansåg nämligen att det inte passade sig att vara så glad och sprallig som jag i arbetslivet. Du måste vara seriösare och allvarligare för att bli tagen på allvar.

Väl i den ”seriösa” världen har jag allt för många gånger gömt mig bakom en allvarlig mask för att garantera att inte släppa ut någon oseriös glädje eller hjärtligt skratt. Ju hårdare slipsknutarna varit knutna och ju striktare håret varit uppsatt på kvinnornas huvuden desto mer har jag begränsat min lust och energi.

Eftersom jag har förmånen att jobba med personlig utveckling och har ägnat otaliga timmar med att utveckla mig själv och andra har jag hittat en röd tråd. Förutsättningen för att vi ska må bra och lyckas på riktigt är att vi tillåter oss att släppa fram oss själva. De som vi verkligen är. Det låter lite klyschigt men det innebär att se världen som en glädjefyllt och inspirerande lekplats. En värld som törstar efter mer skratt, glädje, gemenskap och levande liv. Gång på gång har jag fått insikter, positiva resultat, oanade möjligheter eller framgång för mitt företag av att vara personlig och spontan i mötet med människor. Äntligen har livet lärt mig att lära om det jag fick lära mig i skolan. Det som jag egentligen visste redan som ett litet barn.

I dag använder jag glädje som min starkaste drivkraft, min framgångsnyckel och min källa till livslust. Vad skulle det ge dig om du fokuserade mer på det du älskar varje dag? Tänk att få fylla varje dag med en härligt oförglömligt upplevelse. Eller att göra alla dina vardagssysslor fast på ett busigt och lekfullt sätt. Vad sägs om att byta ut reservoarpennan mot en penna med rosa penntroll med stort leende och yvigt hår på toppen? Hemligheten är att rikta fokus på livets energigivare. Anta utmaningen; Var med och dra ditt strå till stacken för att skapa mer glädje, mer gemenskap och fler upplevelser för dig själv och andra människor!

Emma Pihl

är professionell coach, föreläsare och författare till böckerna Vinnare i din egen tävling och Se mig! Hon beskriver bland annat hur hon själv kom över ett självdestruktivt ätstörningsbeteende och negativa prestationskrav.

FOTO: LISA BÄCKNER