



Vid 38 års ålder har Mattias Göransson redan gjort en journalistkarriär som få kan matcha. Han har skrivit för landets största tidningar, startat två prisade reportagemagasin, varit sommarpratare och även skrivit flera böcker.

Förmågan att fokusera ser han som en av sina viktigaste egenskaper. När han stänger av hörapparaterna slipper han störas av fläktar, prat och trafikbuller.

TEXT: ULRIKA NILSSON FOTO: OLA KJELBYE

# Drivs av nyfikenhet

Mattias Göransson gör tidningar för långläsning

**DET ÄR MÅNDAG** och efter en ostadig och kall vår har sommaren kommit till Göteborg. Bänkarna runt Kopparmärra är fullsatta av kontorsfolk som passar på att njuta av solen på sin lunchpaus.

I en vacker sekelskiftesfastighet med utsikt över Kungssportsplatsen sitter redaktionerna för Filter och Offside i gemensamma lokaler.

Chefredaktör Mattias Göransson har haft sovmorgon och har precis landat på kontoret, där han delar rum med en reporter. Senaste numret av tidningen har levererats från tryckeriet och han kan slappna av efter deadline-stressen. Det är allmänt sommarloj stämning.

Vi lämnar redaktionen och går nedför stentrapporna och ut i folkvimlet runt Saluhallen för att hitta ett ställe där vi kan prata i lugn och ro. Mattias hittar genast ett avskilt bord, längst in i en restaurang

med det passande namnet Tranquilo ("tyst", "lugn" på spanska).

Mattias Göransson är något av personporträttens mästare och nu ska han berätta om sig själv och om sin hörselskada.

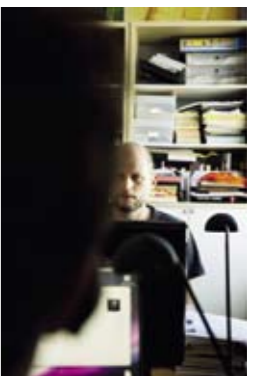
## Fotbollspassion

Nyfikenhet, läslust och uppväxten i ett hem som översvämmades av magasin och tidskrifter från världens alla hörn väckte intresset för journalistik. Som ung satt Mattias Göransson ofta med näsan i en bok eller tidskrift hemma i Lindome, "en sovhåla vid Ikea" söder om Göteborg. Han gillade de långa, berättande reportagen i tidskrifter som National Geographic, Rolling Stone och Der Spiegel och ville skriva likadant själv.

Kärleken till fotboll väcktes tidigt, men han insåg snabbt att han inte hade någon framtid som spelare. I stället följer han

sporten vid sidan av planen. Hjärtat klappar för Blåvitt och han missar inte många hemmamatcher på Gamla Ullevi. Han ser riktigt plågad ut när han berättar om favoritlagets dåliga start i årets allsvenska.

Närmast förflyttas fokus från allsvenskan till fotbolls-VM och även om det ligger utanför Filters område, så kommer Mattias Göransson att se så mycket han hinner på tv. Han vill inte missa när det skrivs fotbollshistoria i Sydafrika.



**Störs ej.** Chefredaktören har sin plats mitt i redaktionen.

forts. \_\_\_\_\_



**Attackerar.** En gång i veckan möter Filter Offside i en prestigefull vänskapsmatch på Heden. Kung Sune-tröjan förpliktigar.

Han var 27 år, etablerad frilansjournalist och nybliven pappa, när han år 2000 tillsammans med kompanjonen Tobias Regnell drog igång fotbollsmagasinet Offside som ett hobbyprojekt. Den till formatet lilla tidningen skrev om fotboll på ett nytt sätt och läsarna strömmade till.

Efter ett par års hårt slit hade redaktörerna Göransson och Regnell nått en punkt när de tvingades ta ett beslut om framtiden. De försörjde sig på att skriva åt andra, men kunde inte ta ut någon lön från sin egen tidning.

– Vi var småbarnsföräldrar båda två och kunde inte fortsätta att jobba gratis. Vi bestämde oss för att satsa helt på Offside och låta tidningen växa.

### Uppmärksamade reportage

Satsningen gick hem och 2002 fick de Stora Journalistpriset som årets förnyare. I dag omsätter tidningen drygt 11 miljoner kronor och beräknas ha cirka 80 000 läsare enligt Orvesto.

2008 var det dags för nästa steg med

### Magasinet Filter

- Startades 2008 av Mattias Göransson och Tobias Regnell.
- Utnämndes till Årets Tidskrift kategori populärpress i fjol.
- Säljs i cirka 25000 exemplar.

grundandet av "systertidningen" magasinet Filter med långa, välskrivna reportage om samhällsfrågor, kultur, politik – ja, egentligen alla områden utom fotboll.

Mattias Göransson är chefredaktör och ansvarig utgivare för Filter och kan glädjas åt flera prestigefulla utmärkelser och priser.

Han är särskilt nöjd när reportagen ger eko i övrig media; som när Filter berättade historien om "Ipremannens" verkliga liv, jämförde svensk och dansk grisuppfödning eller avslöjade att de svenska jordgubbarna egentligen är amerikanska.

Som chefredaktör hinner han inte skriva så mycket själv, men några reportage om året blir det.

Ett sätt att vara säker på att han hör vid intervjuer är att inte använda bandspelare.

### Antecknar noga

– Jag kan bara anteckna det jag hör. Om jag inte hör så frågar jag om. Med bandspelare finns en risk att jag är mindre uppmärksam och kanske missar viktiga detaljer. Genom att anteckna håller jag mig skärpt. Efteråt kan jag ha flera block fyllda med anteckningar.

Mattias Göranssons hörapparater har snudd på antikstatus. De har hängt med i 17 år, en häpnadsväckande lång tid. Fem, sex år är en mer normal livslängd. Det danska fabrikkatet, som slutade tillverkas

för flera år sedan, var bland de första med heldigitala hörapparater.

– Så länge de fungerar finns det ingen anledning att byta, tycker han.

Han har en okomplicerad inställning till sin hörselnedsättning. Den är medfödd. Hans mamma hör också dåligt liksom hans nioåriga son.

Hur har den präglat honom? Han rycker på axlarna och undrar hur man ska veta vad som är en följd av hörselskadan och vad som är en personlig egenskap.

– Jag är värdelös på att sjunga, är helt tondöv. Kan det bero på att jag hör dåligt? Skulle vara intressant att veta.

### Slipper fläktljud

Mattias Göransson minns att han ofta fick beröm av sina lärare i grundskolan för att han var så duktig på att koncentrera sig.

– Jag satt alltid längst fram och blev inte störd även om det var oväsen i klassrummet. Jag kunde vara djupt försjunken i en uppgift även när det var stömmigt runt omkring. Jag har alltid betraktat det som en personlig egenskap, men det kanske också var en följd av att jag inte hörde allt tassel och tassal.

Han tycker det är skönt att slippa buller, surr från fläktar, kylskåp och andra bakgrundsljud som kan vara så enerverande. Detta beror på att hans nedsättning ligger i basområdet och inte i diskanten, vilket är det vanligaste.

”Hörselskadan har inte hindrat mig från att göra det jag vill”



**Går ut för att få inspiration.** Mattias Göransson funderar på innehållet i nästa nummer. Han tycker att de bästa idéerna föds utanför redaktionen.

Först när Mattias Göransson började studera vid universitetet sökte han hjälp för sin hörsel.

– Jag skaffade hörapparater för att jag inte kunde hänga med på föreläsningarna. Egentligen borde jag kanske ha skaffat dem tidigare, men jag trodde att de skulle försämra min hörsel. Jag vet inte var jag hade fått det ifråga, för sen fick jag veta att det är tvärtom, att det är viktigt med ljudintrycken.

### Löste problemet

Han säger att han inte minns om han hade några särskilda känslor kring det faktum att han behövde hörapparater.

– Jag såg det som problemlösning och inte som något emotionellt. När audionomen frågade om jag ville ha apparater som sitter inne i örat eller sådana som sitter bakom örat, sa jag att jag ville ha de bästa, säger han och visar bakom-örat-apparaten som han för dagen bär på vänster sida.

Han använder bara en åt gången efter-

som han tycker att det blir för mycket ljud annars.

– Det är aldrig någon som reagerar konstigt när jag berättar att jag hör dåligt och jag tycker inte att hörselskadan har hindrat mig från att göra det jag vill.

Ledarstilen är ungdomlig. Mattias gillar inte att fastna vid skrivbordet utan tycker man ska lämna kontoret så ofta som möjligt. På lunchen en gång i veckan möts Filter och Offside i en prestigeladdad fotbollsmatch på Heden. Då kallas frilansande medarbetare in för att fylla lagen.

Redaktionsmötena förläggs gärna till lokaler på stan.

– Möten på kontoret kanske är bra, men de ger inga roliga idéer. Så vi sätter oss på 7:ans ölhall, en bar eller restaurang.

### Långa löprundor

Lite bakgrundsljud är okej, men inte för mycket. Det händer att han kastar ett öga på mobilens volymmätare för att hålla koll på ljudnivån. Försiktigheten är en följd av

att han förr ofta var ute på klubbar där det spelades musik med öronbedövande styrka. Han tror att hans hörsel tog mycket stryk då.

Som trebarnsfar blir det inte mycket tid över att springa på krogen. Då springer han hellre riktigt långt i löpspåret. En amerikansk bok om ultralöpning inspirerar till nya utmaningar och han pratar entusiastiskt om betydelsen av att springa långt och långsamt för upplevelsens och hälsans skull.

### Föredrag och kurser

Det går att se en parallell till hans texter, som utmärker sig för att vara väldigt långa och fyllda med fakta, funderingar och små scener. Mattias Göransson får ofta hålla kurser och föredrag för journalister, både om skrivande och om sina visioner med Filter.

– Det kan vara svårt att höra vad de frågar, men det är mest jag som pratar så det brukar gå bra, säger han med ett skratt. ●

MATTIAS GÖRANSSON

**Ålder:** 38  
**Bor:** Göteborg.  
**Sysselsättning:** Journalist, chefredaktör och ansvarig utgivare av Magasinet Filter.  
**Familj:** Sambo Karin och tre barn, 12, 9 och 1,5.  
**Övrigt:** Har skrivit tre ungdomsböcker om fotboll samt två böcker om relationer och familjeliv. Har också skrivit en bok om filmregissören Roy Andersson. Har bland annat jobbat för Expressen, Dagens Nyheter, Dagens Industri, Filmkonst.  
**Hobby:** Fotboll, film, bygga med lego, löpning, glasstillverkning.